

**WEBSÉRIE:** Hakunaland

**PRODUTORA:** Paco Huberts Produções

**PLATAFORMA:** Facebook

**CLIENTE:** Hakuna Matata

-----

## **EPISÓDIO 1**

1 SALA/MÁQUINA DO TEMPO INT/DIA

CLARA(13), ANA(10)e GIULIUS(8)conversam.

GIULIUS

Vamos explorar qual época hoje?

CLARA

Pensei em visitarmos a Grécia Antiga.

ANA

Ah, de novo não.

CLARA

Tá, escolhe você então.

ANA

Quero ir pra uma época diferente, uma que nunca estivemos.

GIULIUS

Mas tem que ser divertido.

CLARA

Tá bom! Que tal a Era Mesozóica?

Clara aperta os botões do painel de controle da máquina do tempo. Todos estão atentos a janela da máquina. Luzes piscam, um pouco de movimento e, pela janela da máquina, eles começam a avistar a Era Mesozóica.

INSERT: Imagens de drone de floresta, dinossauros, vulcão, etc.

ANA  
Não é muito divertido lá.

GIULIUS  
Por que?

ANA  
Dinossauros, vulcões em erupção,  
geleiras, mais dinossauros... uma  
verdadeira chatice.

CLARA  
Século XXI?

ANA  
Gostei! Essa época é legal, já tinha  
energia elétrica.

GIULIUS  
Legal! Vamos! Por favor! Vamos!

CLARA  
Ok. Vou reprogramar a máquina.

Clara aperta os botões do painel de controle da máquina do tempo. Todos estão atentos a janela da máquina. Luzes piscam, um pouco de movimento e, pela janela da máquina, eles começam a avistar o primeiro lugar do Séc. XXI: pedreira.

INSERT: Imagens de drone da Pedreira.

GIULIUS  
Que lugar é esse?

ANA  
Não faço a menor ideia.

INSERT: Medidor de alegria no ZERO.

CLARA  
Ih, nem adianta descer, o nível de  
alegria desse lugar é zero. Vamos  
continuar nossa busca.

Eles reprogramam a máquina e chegam a um novo lugar: um parque de diversão abandonado.

INSERT: Imagens de drone do parque de diversão.

GIULIUS  
Olha quantos brinquedos!

ANA  
Mas parecem quebrados.

CLARA  
O nome desse lugar é parque de diversão. E de acordo com a máquina está desativado há um bom tempo.

GIULIUS  
Ah, hoje não é nosso dia de sorte.

ANA  
Reprograma a máquina, precisamos encontrar um lugar divertido.

CLARA  
É pra já!

Reprogramam a máquina e começam a nova busca. Dessa vez chegam a um buffet.

INSERT: Imagens de drone de buffet.

GIULIUS  
Olha, comida!!!

ANA  
Você já tá com fome?

GIULIUS  
Viajar pelo tempo dá fome!

CLARA  
Esse lugar tem comida, mas o nível de alegria é bem baixo.

GIULIUS  
Vamos voltar pra casa.

ANA  
Não, a gente tem que encontrar um lugar novo com muita diversão.

CLARA  
Vamos tentar mais uma vez.

Máquina reprogramada e eles com o olhar atento a janela.

INSERT: Imagens de drone da fachada Hakuna Matata.

ANA  
Que lugar diferente.

INSERT: Mostrador de alegria EXPLODINDO.

GIULIUS  
É tão colorido! Gostei!

CLARA  
A máquina do tempo tá dizendo que este  
lugar se chama Hakunaland, a terra da  
diversão.

GIULIUS  
Eba!!! Vamos para lá!!! Vamos!!!

ANA  
Mas é seguro?

INSERT: Mostradores de limpeza e bactérias próximos do ZERO

CLARA  
De acordo com a máquina é um dos  
ambientes mais limpos e higienizados  
que gente já esteve. Totalmente livre  
de germes e bactérias.

ANA  
E o nível de alegria?

CLARA  
Muito alto! Tô impressionada. Deve ser  
por isso que se chama "a terra da  
diversão"

GIULIUS  
Vamos para lá agora! Por favor! Vamos!

Clara programa a máquina do tempo, e todos passam pela porta.

2 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças saem da máquina e começam a andar pelo ambiente,  
mas logo se escondem, pois avistam FABRÍCIA(18), que segura em  
uma das mãos um controle de Xbox. Fabrícia escolhe uma música  
na TV e começa a dançar

CLARA  
Tem alguém ali.

ANA  
Ele está com uma arma nas mãos, vamos ter cuidado.

GIULIUS  
Eu tô com medo!

Clara aponta a CHAVE SÔNICA para Fabricia.

As crianças se olham apreensivos.

## EPISÓDIO 2

3 HAKUNALAND INT/DIA

Clara continua com a CHAVE SÔNICA apontada para Fabrícia.

CLARA  
Meu sensor diz que não é uma arma. É só uma especie de controle!

ANA  
Controle? E a gente aqui com medo. E se ela controlar a gente?

Fabricia anda até a saída.

ANA  
Olhem, ele está saindo?

GIULIUS  
Ótimo! Vamos brincar.

CLARA  
Não! Espera! Será que tem mais alguém aqui?

4 SALA/MÁQUINA DO TEMPO INT/DIA

Uma sombra misteriosa aparece dentro da máquina do tempo.

Uma mão peluda derruba um copo de bebida em cima do painel da máquina do tempo.

5 HAKUNALAND INT/DIA

CLARA  
Deixa eu confirmar...

Com a ajuda da CHAVE SÔNICA, Clara escanneia todo o ambiente.

CLARA  
Ao que parece esse lugar lindo é todo  
nossa agora.

Todos saem correndo em direção a Torre e se sentam.

GIULIUS  
E agora?

Clara usa a CHAVE SÔNICA para acionar os brinquedos.

As crianças se esbaldam em todos os brinquedos.

Descem pelo Tobogã.

Se esbaldam na Torre.

Depois eles pulam feito loucos na Cama-Elástica.

Cansados eles se deitam na cama elástica, maravilhados.

GIULIUS  
Eu amo esse lugar!

ANA  
É muito legal aqui mesmo.

CLARA  
Nem lembro quando foi a última vez que  
me diverti tanto assim.

A máquina do tempo começa a fazer barulhos, algumas luzes  
acendem, muita fumaça.

As crianças se olham sem entender.

ANA  
O que tá acontecendo?

GIULIUS  
Eu tô com medo.

CLARA  
Alguém lembrou de trancar a porta?

ANA  
Ops...

A porta da máquina do tempo começa a abrir.

É possível ver uma sombra, um vulto saindo de dentro da máquina.

Giulius se esconde atrás das demais.

Ana e a Clara se olham com apreensão.

### **EPISÓDIO 3**

6 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças estão apreensivas e imóveis.

A porta continua com seus sons, luzes e movimentos.

Nesse momento a porta da máquina do tempo se abre e as crianças conseguem ver uma sombra saindo da máquina.

As crianças saem correndo apavoradas, de um lado para o outro.

INSERT portas de segurança

Cada uma das crianças sai em direção a uma das portas de segurança.

7 HAKUNALAND EXT/DIA

As crianças se juntam ofegantes e com medo, olhando para a entrada principal de Hakunaland.

CLARA

A gente precisa encontrar uma maneira de entrar na máquina do tempo e voltar pra casa.

ANA

Mas a gente acabou de chegar...

GIULIUS

Tô com medo!!!

ANA

Vamos voltar lá pra dentro.

Ana pega as demais pelas mãos e juntos caminham até a porta de segurança.

Os três, ao mesmo tempo colocam as mãos na maçaneta da porta

de segurança, se olham e tentam abrir.

Eles percebem que não vão conseguir abrir e desanimam.

ANA  
Porque essa porta não quer abrir?

GIULIUS  
Vamos ficar presos aqui pra sempre...

CLARA  
Calma meninos! Eu dou um jeito.

Clara pega a CHAVE SÔNICA e aponta para a porta de segurança, que abre automaticamente.

As crianças comemoram e entram na ponta dos pés.

8 HAKUNALAND INT/DIA

Como personagens de desenho animado as crianças caminham na ponta dos pés, em direção a máquina do tempo.

A câmera subjetiva imita o olhar deles observando todo o ambiente em busca do monstro.

Eles começam a conversam sussurrando.

CLARA  
Nenhum sinal daquele ser estranho.

ANA  
Estamos quase chegando na máquina.

GIULIUS  
Tô com medo!!!

As crianças estão a poucos passos da máquina do tempo.

O ser estranho surge entre elas e a máquina. É um macaco.

As crianças gritam desesperadamente.

Percebe-se se tratar de uma fantasia, o macaco tira o capuz e revela ser KLAUS(18)

As crianças reagem aliviadas.

TODOS  
Primo Klaus!!!

KLAUS  
Oi crianças!

CLARA  
O que você tá fazendo aqui?

KLAUS  
Vocês deixaram o portal aberto e eu  
tava entediado, então quis descobrir  
em que lugar vocês estavam.

ANA  
Aqui é muito legal.

GIULIUS  
Tem um montão de brinquedos.

As crianças levam o Primo Klaus para conhecer Hakunaland.  
Eles brincam todos juntos.

Tudo está bem até que a máquina do tempo começa a fazer  
barulhos e sons estranhos, exatamente como no começo deste  
episódio.

KLAUS  
Eu fechei o portal. Ou será que  
esqueci de fechar?

CLARA  
Nunca vi isso acontecer com a máquina  
do tempo.

ANA  
Você não se lembra de ter feito nada  
de diferente, Primo Klaus?

INICIO FLASH BACK

Klaus anda pela sala da máquina do tempo. Veste a fantasia de  
macaco sem a cabeça, em uma das mãos carrega um copo. Tropeça  
e deixa o líquido do copo derramar sobre um dos equipamentos.

FIM FLASH BACK

KLAUS  
Não. Não fiz nada.

A máquina do tempo pega fogo.

Todos ficam nitidamente apreensivos.

#### **EPISÓDIO 4**

9 HAKUNALAND INT/DIA

O fogo toma conta da máquina do tempo.

As crianças entram em desespero.

Clara pega a CHAVE SÔNICA e aponta para a máquina do tempo, mas não consegue apagar o fogo.

CLARA

Não tá funcionando...

KLAUS

Deve ter alguma coisa aqui nesse lugar que resolva isso.

Todos saem correndo de um lado para o outro procurando por alguma solução.

Ana caminha em direção ao globo espelhado e diz.

ANA

E se a gente jogar isso lá?

Todos respondem que não com a cabeça.

A CHAVE SÔNICA mostra para Clara um HOLOGRAMA que mostra o sistema de combate a incêndio do prédio.

Clara aponta para um extintor que se encontra na parede próxima.

CLARA

Esse lugar possui um sistema de segurança contra incêndios. Peguem aquele COISA VERMELHA!

Todos caminham até o extintor.

Klaus pega o extintor da parede.

Todos caminham até a máquina do tempo.

Klaus aponta o extintor para a máquina como se fosse uma arma mágica.

Klaus coloca o extintor ao lado da máquina do tempo.

Klaus pega as crianças pelas mãos e juntos mentalizam na tentativa de fazer o extintor apagar o fogo.

Klaus pega o extintor de volta e começa a apertar todas as partes do extintor.

Finalmente Klaus consegue acionar o extintor e apaga o fogo.

O gás do extintor invade a tela da câmera.

Todos se sentam no chão exaustos.

CLARA

Pensei que a gente não conseguiria resolver essa.

ANA

Será que a máquina do tempo ainda funciona?

INSERT um som estranho, parecido com uma gargalhada de caveira invade a cena.

Giulios corre para perto dos demais, com medo.

KLAUS

(apontanto) Tá vindo daquele lugar.

INSERT Escadaria que leva para o Trem Fantasma.

Giulius se levanta e diz.

GIULIUS

Vamos lá ver o que é.

CLARA

Como assim? Você não tá com medo?

GIULIUS

Sozinho eu tenho medo, mas com vocês eu fico corajoso.

As demais crianças se levantam e todos se abraçam.

Em seguida caminha em direção a escadaria do Trem Fantasma.

O ambiente é escuro.

INSERT trilha de suspense invade a cena ao mesmo tempo em que o som da gargalhada da caveira aumenta.

As crianças caminham pelo labirinto devagar e com muito medo.

A cada passo uma das crianças olha para trás e para os lados com a sensação de que estão sendo seguidos.

Finalmente chegam ao Trem Fantasma Clara aciona a CHAVE SÔNICA e o ambiente se ilumina.

As crianças ficam surpresas e encantadas com o que veem.

## **EPISÓDIO 5**

10 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças não conseguem segurar a animação e embarcam no Trem Fantasma.

Aproveitam cada trecho do trajeto se divertindo muito.

De repente o Trem Fantasma para.

Blackout.

INSERT A luz de emergência acende.

Só conseguimos ver as roupas deles, e alguns detalhes em seus rostos, que brilham no escuro.

GIULIUS  
Tô com medo!!!

ANA  
Tava bom demais pra ser verdade.

KLAUS  
Dessa vez não fui eu.

CLARA  
E agora o que a gente faz?

ANA  
Usa a CHAVE SONICA.

CLARA  
Acabou a energia da cidade a chave não  
vai funcionar.

ANA  
Tenta!!!

Clara aciona a CHAVE SÔNICA e um HOLOGRAMA aparece, mostrando o gerador.

CLARA  
O sensor tá avisando que aqui tem um  
gerador de energia.

KLAUS  
Use a chave pra acionar o gerador.

CLARA  
Vou tentar!

Clara aciona a CHAVE SÔNICA que começa a brilhar.

INSERT Gerador ligando.

INSERT Luzes dos brinquedos acendem.

INSERT Luzes do Trem Fantasma acendem.

As crianças comemoram.

Passada a euforia, eles percebem que Giulius sumiu.

CLARA  
Cadê o Giulius?

ANA  
Ele tava aqui agora mesmo.

CLARA  
E agora? O que a gente faz?

Primo Klaus aponta as direções.

KLAUS  
Bom, ele não deve estar muito longe.  
Vamos procurar. Clara, você vai por ali. Ana, você volta por onde entramos. Eu vou por aqui.

Todos saem do quadro, deixando o Trem Fantasma sozinho.

INSERT O som de uma gargalhada de caveira invade a cena.

INSERT som de porta abrindo.

As crianças olham para o salão e veem Fabricia entrando.

As crianças se escondem atrás dos brinquedos.

Fabricia passa pelo salão e caminha em direção a cozinha.

## **EPISÓDIO 6**

11 HAKUNALAND INT/DIA

Fabricia passa pelo salão e caminha em direção a cozinha.

As crianças permanecem escondidas atrás dos brinquedos.

INSERT sons saem da cozinha.

As crianças se aproximam da máquina do tempo.

CLARA

Acho que as pessoas dessa época vão  
começar a chegar. A gente precisa ir  
embora já.

ANA

Mas o Julius sumiu, como vamos embora  
sem ele?

CLARA

Não estou vendo o Klaus também. Tá  
sentindo esse cheiro?

ANA

Deve ter comida na sala onde aquela  
menina entrou. O cheiro tá vindo de  
lá. Hum que fominha.

CLARA

Mas a gente não pode ter contato com  
pessoas dessa época. É contra as  
regras do Acordo dos Viajantes do  
Tempo. Vamos achar o Julius e sair  
daqui.

O Primo Klaus passando na frente do Video Wall.

Ana está procurando atrás da cama-eslástica.

Clara procura dentro da casinha de boneca.

Klaus olha dentro do castelo.

Ana procura perto da mesa de bilhar.

Clara olha para o Samba.

Um raio laser vermelho aparece no topo do tobogã, chamando a atenção de Ana, que grita abafado para as demais crianças.

ANA  
Encontrei! Corram aqui! Encontrei!

Clara e Klaus correm na direção de Ana.

CLARA  
O que você encontrou?

ANA  
(apontando) Aquilo!

Todos visualizam o laser vermelho.

KLAUS  
Como você sabe que isso é um sinal do  
Giulius?

ANA  
Eu sei! Só pode ser ele.

Eles sobem até o topo do tobogã, um pela escada e outro por dentro do castelo. e não encontram nada.

Lá de cima, visualizam o laser vermelho saindo de trás da coluna do extintor.

Klaus aparece no topo do castelo, faz gestos e aponta.

Giulius usando um colete de laser corre em direção a cozinha.

Clara e Ana se olham e gritam.

CLARA E ANA  
Giulius, não!

Klaus demora para achar a saída do castelo.

Clara e Ana correm atrás dele de Giulius.

**EPISÓDIO 7**

Ao entrarem na cozinha, dão de cara com Fabricia.

12 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças entram na cozinha e dão de cara com Fabricia.

As crianças e Fabricia se assustam.

Fabricia desmaia.

As crianças usam bandejas para abanar Fabricia, que retoma a consciência e levanta.

CLARA

Você está bem?

FABRICIA

Como vocês entraram aqui?

GIULIUS

Do jeito de sempre ué, com a máquina do tempo.

ANA

Cala a boca, Giulius!

FABRICIA

Como vocês entraram aqui? A festa começa daqui a duas horas. Cadê os pais de vocês?

CLARA

Não! Espera! A gente explica.

ANA

Nós temos uma máquina do tempo e com ela viajamos por várias épocas.

GIULIUS

A gente tava procurando diversão.

CLARA

E descobrimos Hakunaland.

FABRICIA

Não tô entendendo nada...

GIULIUS  
O que você faz em Hakunaland?

FABRICIA  
Eu trabalho aqui..

INSERT som da barriga de Giulius roncando.

FABRICIA  
Parece que alguém está com fome.

GIULIUS  
Muita...

FABRICIA  
Vamos fazer assim: vocês se sentam  
aqui ao lado enquanto preparam algo pra  
vocês. E ai vocês me explicam isso  
tudo.

As crianças comemoram, agradecem.

As crianças saem da cozinha e se sentam nos sofás.

13 HAKUNALAND INT/DIA

Fabricia começa a trazer os pratos, um mais saboroso que o outro.

Um a um, os pratos são colocados na mesa onde as crianças  
estão sentadas, de modo que toda a mesa fique repleta das  
comidas mais deliciosas de Hakunaland.

As crianças comem muito.

A comida na mesa vai aos poucos acabando.

As crianças estão satisfeitas.

Fabricia se aproxima deles.

FABRICIA  
E aí crianças, gostaram?

GIULIUS  
Que comida deliciosa!

CLARA  
Está tudo muito saboroso.

ANA  
Uma das melhores refeições que já tivemos.

FABRICIA  
Fico feliz em saber! Aqui tudo é feito com muito carinho.

Todos sorriem.

CLARA  
Gente cade o Klaus? Sera que ele ainda está escondido?

FABRICIA  
Tem mais de vocês aqui?

ANA  
Só o primo Klaus, ele é meio esquisito. Vamos procurar ele e falar que está tudo bem.

Klaus chega timidamente.

GIULIUS  
Ah! Olha ele ai. Klaus esta é a Fabrícia ela é muito legal, fez toda essa comida para gente.

Fabrícia estende a mão e cumprimenta Klaus.

Klaus abaixa a cabeça e responde ao cumprimento.

FABRICIA  
Senta. Come alguma coisa.

Klaus se afasta um pouco.

KLAUS  
Sabe eu não estou me sentindo muito bem. Antes de vir para cá passei pela Roma antiga e comi um frango com anis que não caiu muito bem.

Primo Klaus para, encosta na parece e coloca a mão na barriga.

As demais crianças se aproximam dele.

ANA  
Tá tudo bem?

KLAUS  
Tô com uma sensação estranha.

GIULIUS  
Na barriga?

KLAUS  
Sim...

Primo Klaus faz uma careta e solta um pum esverdeado.

As crianças tampam o nariz com as mãos enquanto Fabricia usa um pano de prato.

## EPISÓDIO 8

14 HAKUNALAND INT/DIA

Como um gás venenoso, o pum do Primo Klaus preenche todo o ambiente.

Imediatamente as crianças tapam o nariz e a boca.

ANA  
Que mancada!

GIULIUS  
Eu vou morrer!!!

CLARA  
Isso não teve a menor graça, a gente acabou de comer, Klaus.

FABRICIA  
Credo menino nunca mais volta nesse lugar.

KLAUS  
Não resisto aquele frango com anis.  
Mas anis sempre me faz mal.

Clara saca a CHAVE SÔNICA e aponta para as janelas.

As janelas se abrem.

Os ventiladores ligam.

Os exaustores são acionados.

Com isso, o pum do Primo Klaus é dissipado, melhorando o ar do ambiente.

As crianças respiram aliviadas.

KLAUS

Crianças, eu sei que tá divertido, mas precisamos voltar pra casa.

GIULIUS

Ah...

KLAUS

Amanhã, depois da aula, a gente volta.

FABRICIA

A festa vai começar daqui umas horas podem esperar aqui, sem problema.

CLARA

Você ainda não entendeu? Nós realmente não somos desta época.

Clara pega Fabrícia pela mão e a conduz até a máquina do tempo. Aponta para a máquina.

CLARA

Viu? Foi assim que chegamos aqui.

Fabrícia surpresa passa pelo portal e anda em volta dele. Sorri. Vira e abraça Clara.

FABRICIA

Posso ir com vocês?

CLARA

Não. Existem regras. E não podemos transportar ninguém de outra época.

Fabrícia torce o nariz.

FABRICIA

Que pena.

Giulius entra.

GIULIUS

Vamos lá em cima tem um brinquedo sensacional.

Giulius some. Um raio laser chama a atenção das crianças.

O laser vermelho aparece nas escadas que levam até o primeiro andar.

Eles correm em direção as escadas que levam até o primeiro andar.

A cada curva o laser vermelho vai atraindo eles.

Eles sobem até o final e não encontram nada.

Klaus se senta no banco.

KLAUS

Chega! Não quero mais brincar de gato e rato.

CLARA

O Giulius deve estar dentro de uma dessas portas.

ANA

Mas em qual porta?

Fabrícia chega e aponta a porta do laser.

FABRÍCIA

Ele está ali.

Giulius abre a porta.

GIULIUS

SURPRESA!

Todos correm em direção ao Giulius e o abraçam.

CLARA

Aonde você tava Giulius?

GIULIUS

Eu achei uma passagem secreta que me trouxe até aqui.

ANA

E o que é aqui?

O Giulius aponta para as armas e coletes do laser.

As crianças ficam maravilhadas.

As crianças vestem os coletes, pegam as armas e se divertem

muito dentro do espaço do Laser.

Eles aparecem em vários ambientes de Hakunaland brincando com o Laser.

Todos sobem até a sala do Laser, guardam os coletes e armas e saem.

Ao sair, passam pela porta do Trem, que está entreaberta e iluminada. Isso chama a atenção deles.

Eles se olham, e sorriem.

Entram pela porta do Trem, embarcam no Trem e se divertem muito.

15 TREM INT/DIA

As crianças se sentando dentro do Trem.

16 SALA TREM INT/DIA

O Trem sai da plataforma.

17 HAKUNALAND EXT/DIA

O Trem sai de dentro de Hakunaland.

18 TREM INT/DIA

As crianças sentadas.

CLARA  
Que vista linda!

ANA  
É um Trem de verdade.

GIULIUS  
Quero morar aqui pra sempre.

KLAUS  
Ah, crianças, também tô amando tudo  
isso, mas temos que ir agora.

19 SALA TREM INT/DIA

As crianças saem do trem e caminham em direção a saída.

FABRICIA  
Vocês não podem ficar mais um pouco?

CLARA  
A gente volta amanhã.

20 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças descendo a escada.

As crianças passam pelo salão.

Finalmente chegam e param em frente a máquina do tempo.

ANA  
Puts! Não conseguimos a máquina.

GIULIUS  
Então vamos continuar em Hakunaland?

Todos se olham e sorriem.

## EPISÓDIO 9

21 HAKUNALAND INT/DIA

As crianças continuam em frente a máquina do tempo.

Clara pega a CHAVE SÔNICA e aponta para a máquina.

Em seu bracelete os indicadores da atual situação da máquina.

CLARA  
Acabei de fazer um diagnóstico da máquina do tempo e não tenho boas notícias.

ANA  
É tão grave assim?

INSERT: CENAS DA SALA DA MÁQUINA DO TEMPO

CLARA  
Suco de uva derramado sobre o painel.  
Restos de frango entre as engrenagens.

Primo Klaus se afasta devagar.

GIULIUS  
Hum, isso me deu fome.

INSERT: CENAS DA SALA DA MÁQUINA DO TEMPO

CLARA  
Sem falar que praticamente todos os botões estão melecados com mel.

Primo Klaus está ainda mais longe.

ANA  
Nossa que bagunça.

As crianças se viram para Primo Klaus.

CLARA  
Primo Klaus, você tem alguma coisa a dizer sobre isso?

KLAUS  
Oi? Eu? Como assim?

ANA  
Deixa isso pra lá. Vamos focar na solução.

GIULIUS  
Tô com fome!

CLARA  
A máquina tem energia para levar um de nós de volta para a sala do tempo.

GIULIUS  
Tô com fome!

ANA  
E quem vai?

GIULIUS  
Tô com fome!

KLAUS  
Eu vou. Se o seu pai descobre que quase perdi vocês no passado ele nunca mais vai me deixar viajar no tempo

GIULIUS  
Tô com fome!

CLARA E ANA  
Tá bom Giulius! A gente já entendeu.

KLAUS  
Crianças, fiquem calmas. Vou começar a

arrumar a máquina agora mesmo.

CLARA  
Nada mais justo.

Klaus atravessa o portal e desaparece.

A barriga de Giulius ronca.

Clara e Ana olham para Giulius

GIULIUS  
Eu não disse nada.

FABRICIA  
Agora não posso mais fazer bagunça na cozinha. Mas acho que dá para fazer um lanchinho rápido.

## 22 MÁQUINA DO TEMPO INT/DIA

Primo Klaus limpando a máquina do tempo.

Primo Klaus limpa o painel da máquina.

Primo Klaus finaliza a limpeza e dá partida na máquina.

INSERT som da ignição da máquina do tempo.

INSERT som da máquina do tempo engasgando, como um carro que não quer dar partida.

Close no rosto de Primo Klaus apreensivo.

## EPISÓDIO 10

Klaus derruba uma peça.

Primo Klaus tenta mais uma vez ligar a máquina do tempo, e finalmente consegue.

Klaus regula alguns botões

## 23 HAKUNALAND INT/DIA

O som da máquina do tempo ligada chama a atenção das crianças e de Fabricia.

FABRICIA  
Que barulho foi esse?

GIULIUS  
O Primo Klaus conseguiu ligar a  
máquina do tempo.

As crianças comemoram.

FABRÍCIA  
Só vocês tem essa máquina do tempo?

CLARA  
Sim! Nosso pai é um cientista e já  
criou várias invenções, uma delas é a  
máquina do tempo.

FABRICIA  
E funciona mesmo? Dá para ir para  
qualquer lugar em qualquer tempo?

ANA  
Claro! Sem a máquina do tempo nós  
nunca conheceríamos Hakunaland e toda  
essa diversão.

#### 24 HAKUNALAND INT/DIA

Primo Klaus corre na direção das crianças.

KLAUS  
Crianças, consegui! A máquina do tempo  
está pronta. (olhando para a mesa)  
Nossa que cheiro bom...

Klaus olha para trás.

FABRICIA  
Melhorou Klaus, já pode experimentar a  
comida do Hakunaland?

KLAUS  
(com a boca cheia) Que delícia.  
Saboroso. Hum!

Todos sorriem.

CLARA  
Bom, agora temos que voltar pra casa.

GIULIUS

Ah, vamos brincar mais um pouquinho.

ANA

Também queria Giulius, mas já passamos tempo demais aqui.

CLARA

Vamos ficar mais um pouco.

Klaus faz uma careta e olha na direção da máquina do tempo.

KLAUS

Sua mãe não vai gostar nenhum pouco desse atraso, melhor irmos.

FABRÍCIA

Vou preparar um lanchinho para vocês levarem.

Fabrícia sai.

ANA

Ah que chato.

KLAUS

Vamos dizer que sua mãe não ficará muito feliz com o probleminha na máquina.

CLARA

Sujou. Vamos ficar de castigo.

ELVIRA (FQ)

Castigo é pouco mocinha.

Todos viram para de onde veio a voz.

A imagem de ELVIRA(40) no video wall

GIULIUS

Oi mãe.

KLAUS

Eu já falei que a culpa foi minha.

ELVIRA

Clara, já está quase na hora do jantar e vocês ainda não voltaram pra casa. Em que época vocês estão? Tá tudo bem? Venham já pra casa. (brava) Se vocês

não chegarem a tempo pro jantar, vou proibir vocês de brincar com a máquina do tempo. Eu estou falando sério!

Eles se olham.

CLARA

Desculpa mãe. O tempo voa neste lugar.

ELVIRA

Não tem problema. Eu também perderia a noção do tempo em um lugar como este. Mas agora vamos embora antes que seu pai chegue e casa.

As crianças, Klaus e Elvira caminham em direção a máquina do tempo e entram.

Fabricia aparece com algo nas mãos e entra na máquina do tempo.

FABRICIA

Crianças! Crianças! Eu sei que viajar dá fome, então fiz essa marmita pra vocês.

A máquina do tempo desaparece com Fabricia dentro.

FIM