

INSTASÉRIE: #CiladasDeNatal

PRODUTORA: Trator Filmes

PLATAFORMA: IGTV Instagram

CLIENTE: Instagram/SBT

EPISÓDIO 1: O tio do pavê

ELENCO: Flavia Pavanello e Família #CiladasDeNatal

VINHETA DE ABERTURA

INTERNA - MESA DA SALA DE JANTAR (FIM DE CEIA DE NATAL)

FAMÍLIA SENTADA À MESA, TODOS CHEIOS DE TANTO COMER.

BURBURINHO DE CONVERSAS DO TIPO "COMI DEMAIS". CLOSE NOS ROSTOS DAS PESSOAS ATÉ CHEGAR EM FLAVIA QUE ESTÁ MEXENDO NO CELULAR. IMAGEM FECHADA EM SEU ROSTO QUASE INEXPRESSIVO DE TÉDIO.

TIO CARLOS - OFF

Sobre mesa? É pavê mesmo ou...

FLAVIA FOTOGRAFA O MOMENTO.

FLAVIA - ON CAM (CELULAR)

Eu vou frisar aqui, essa imagem, fazer um boomerang e postar. Assim vocês podem se livrar dessas ciladas de natal.

BOOMERANG NA TELA E NO PERFIL DE FLAVIA PARA OS FÃS COMPARTILHAREM. FORMATO CARTÃO DE NATAL.

FAMÍLIA COMENTANDO/INTERROMPENDO - OFF

Ah, não, tio.... É pavê e pá ficar de boas.

NESSE MOMENTO FLAVIA DESVIA NO CELULAR SURPRESA E OLHA SORRINDO.

FLAVIA - OFF

E tá começando mais um Passa ou Repassa edição natalina! Dessa vez, com a maravilhosa vó Edith e o tio Carlos. Um beijo pro Celso Portioli que tá assistindo a gente aí de casa...

MOMENTO QUE O TIO CARLOS JOGA, CONGELAMOS A CENA COM AS UVAS PASSAS VOANDO E FLAVIA FAZENDO UMA CARETA. NESSE MOMENTO, FAREMOS UM BOOMERANG DA TÍPICA CENA DO PASSA OU REPASSA.

EM OFF OUVE O BURBURINHO DA FAMÍLIA TORCENDO, QUASE GRITANDO.

FLAVIA - ON CAM (CELULAR)

(sorrindo) Como é a sua noite de natal em família? Deixe aqui seus comentários. Aposto que sempre tem aquelas perguntas de namoro...

VÓ JUDITH

Flavinha e os corochês, crôches... crushs?

TODOS

VÓ!!

VÓ JUDITH

Por que dei spoiler?

TIO CARLOS

É namoro ou amizade?

TODOS DA FAMÍLIA ZOANDO, TIRANDO SARRO.

FLAVIA FAZ UMA FOTO DESTE MOMENTO.

FLAVIA - ON CAM (CELULAR)

Tá aí, mais uma cilada de natal pra você compartilhar.

A FOTO TIRADA PELA FLAVIA VIRA UM MEME E SURGE NA TELA COM LETTERING ESTILO INSTAGRAM.

LETTERING

TIO DO PAVÊ E ÁRVORE DE NATAL

É NAMORO OU AMIZADE?

FLAVIA - ON CAM (CELULAR)

Mande suas ciladas de natal pra gente! É só postar a sua foto, vídeo, boomerang ou stories com a hashtag #CiladasDeNatal. Bom, eu desafio a Larissa a mostrar as ciladas de natal dela. Feliz Natal galera!

LETTERING

#CiladasDeNatal

FLAVIA FALA COM OS DEMAIS PERSONAGENS.

FLAVIA

Hora da selfie!

FAMÍLIA CONGELA EM POSES ENGRAÇADAS, ESTILO VITRINE VIVA.

A SELFIE TIRADA PREENCHE A TELA.

--- FIM

EPISÓDIO 2: O presente errado

ELENCO: Larissa Manoela e Família #CiladasDeNatal

VINHETA DE ABERTURA

INTERNA - SALA - ÁRVORE DE NATAL

FAMÍLIA SENTADA NA SALA, REVELAÇÃO DO AMIGO SECRETO ACONTECENDO. CÂMERA PASSEIA ATÉ CHEGAR NO ROSTO DA LARISSA.

MÁRCIA (MÃE) ESTÁ EM PÉ COM UM PRESENTE NAS MÃOS.

MÁRCIA (MÃE) - OFF

O meu amigo secreto, ou amiga não é nem gordo, nem magro. Tem dois olhos, uma boca....

LARISSA PEGA O CELULAR E FAZ UM STORIES PARA INSTAGRAM.

LARISSA - ON CAM (CELULAR)

A minha família é tãããão criativa, só que não. Sem contar que todo mundo já sabe quem tirou quem no sorteio. Vocês também odeiam amigo secreto em família?

STORIES NA TELA E NO PERFIL DE LARISSA PARA OS FÃS COMPARTILHAREM. ARTE COM TEMA NATALINO.

MÁRCIA (MÃE) - OFF

O meu amigo secreto é a Gisele. Por essa ninguém esperava.

PRIMA GISELE CAMINHA ATÉ MÁRCIA (MÃE) E ELAS SE ABRAÇAM.

FAMÍLIA

Abre! Abre! Abre!

GISELE, QUE É UMA ADOLESCENTE VAIDOSA ABRE O PRESENTE E CAUSA ESPANTO EM TODOS.

PRIMA GISELE

Olha só, a boneca da Poliana... (irônica) O presente é lindo, tia. Só tá uns dez natais atrasado.

NESSE MOMENTO LARISSA FAZ UM NOVO STORIES NO ESTILO SUPER ZOOM APROXIMANDO A IMAGEM DO PRESENTE NA MÃO DA PRIMA GISELE.

LETTERING STORIES

Presente errado, um clássico.

EM OFF OUVE O BURBURINHO DA FAMÍLIA COMENTANDO A SITUAÇÃO.

LARISSA - ON CAM (CELULAR)

Isso aqui tá começando a ficar animado. (sorri)
Minha mãe não entende, ou não quer aceitar, que a gente não é mais criança. E na sua família? Tem muita bola fora tipo essa? Deixe aqui nos comentários. Certeza que você tem histórias de natal tão engraçadas quanto a minha...

VÓ EDITH

Boneca pra Gisele, Márcia?

MÁRCIA (MÃE)

Mas mãe é a boneca da Poliana da novela. Coisa mais fofo!

PRIMA GISELE

Tá tudo bem, vó Edith. Eu não brinco mais de boneca, mas sou uma polifã, não perco nenhum capítulo.

TODOS DA FAMÍLIA ZOANDO, TIRANDO SARRO.

LARISSA FAZ UMA FOTO DESTE MOMENTO.

LARISSA - ON CAM (CELULAR)

Mais uma cilada de natal pra você ficar ligado.
Compartilhe a sua cilada com a gente, não esquece de postar com a hashtag #CiladasDeNatal.

LETTERING

#CiladasDeNatal

LARISSA - ON CAM (CELULAR)

O amigo secreto aqui vai longe... eu desafio a Maisa a mostrar as ciladas de natal dela. Feliz Natal gente!

LARISSA INTERAGE COM OS DEMAIS PERSONAGENS.

LARISSA

Esse momento merece uma foto em família. Quem vem?

FAMÍLIA CONGELA EM POSES ENGRAÇADAS, ESTILO VITRINE VIVA.

LARISSA POSICIONA O CELULAR EM MODO TIMER.

FEFEITO SONORO DE CONTAGEM REGRESSIVA.

A FOTO TIRADA PREENCHE A TELA.

--- FIM

EPISÓDIO 3: Foto em família

ELENCO: Maisa Silva e Família #CiladasDeNatal

VINHETA DE ABERTURA

INTERNA - MESA DA SALA DE JANTAR (INÍCIO DE CEIA DE NATAL)

FAMÍLIA REUNIDA EM VOLTA DA MESA REPLETA DE COMIDAS TÍPICAS.
TODOS ESTÃO FAMINTOS E ANSIOSOS PARA COMER.

MAISA FAZ UM BOOMERANG DAS COMIDAS SOBRE A MESA E PUBLICA NO STORIES.

LETTERING STORIES

Um amor chamado comida!

BOOMERANG NA TELA E NO PERFIL DE MAISA PARA OS FÃS COMPARTILHAREM. ARTE COM TEMA NATALINO.

TRAVELLING PELA MESA ATÉ ENQUADRAR MAISA.

MAISA

A gente pode comer?

MÁRCIA (MÃE)

Nada disso, primeiro vamos tirar uma foto para guardar de recordação.

PRIMO LUÍS

Boa ideia, tia Márcia. A mesa está linda, parabéns!

MAISA - ON CAM (CELULAR)

Ele fala qualquer coisa por um pedaço de chocotone.

PRIMO LUÍS

Vai gente, vamo ficar atrás da mesa, assim os pratos também aparecem.

ROGÉRIO (PAI)

Boa ideia, Luís. Dá aqui o celular, deixa que eu tiro a foto...

TODOS SE POSICIONAM ATRÁS DA MESA.

ROGÉRIO (PAI) POSICIONA O CELULAR NA HORIZONTAL.

MAISA

Não, pai! Vira o celular pra caber a foto no Insta.

ROGÉRIO (PAI)

Ah, é? Fica melhor, né? Tá bom.

ROGÉRIO (PAI) MUDA A POSIÇÃO DO CELULAR.

ROGÉRIO (PAI)

Ih, gente. Junta mais pra eu conseguir pegar todo mundo. (tira foto) Pronto!

TODOS SAEM PARA VER A FOTO.

EM OFF OUVE O BURBURINHO DA FAMÍLIA COMENTANDO A FOTO.

MAISA FAZ UMA FOTO DESTE MOMENTO.

MAISA - ON CAM (CELULAR)

Mais uma cilada pra nossa coleção. Tô editando pra publicar no meu Insta. E você, já compartilhou a sua? Sério, publica agora, essa corrente tem que continuar. Não esquece de postar com a hashtag #CiladasDeNatal.

LETTERING

#CiladasDeNatal

A FOTO TIRADA PELA MAISA VIRA UM MEME E SURGE NA TELA COM LETTERING ESTILO INSTAGRAM.

LETTERING

Foto em família

#CredoQueDelicia

MAISA - ON CAM (CELULAR)

Foto na ceia de natal é sempre a mesma coisa, você não acha? Maior cilada! Mas como a minha família faz questão, então eu tiro, né. Como é na sua família? Deixe aqui nos comentários.

PRIMO LUÍS

Vem ver a foto, Maisa.

MAISA SE APROXIMA PARA VER A FOTO.

MAISA

Nossa pai, tá sem foco. Vamos ter que tirar outra, e dessa vez com todo mundo.

PRIMO LUÍS

Mas como? Quem vai segurar o celular?

MAISA SAI DO QUADRO E ENTREGA A CÂMERA PARA ALGUÉM DA EQUIPE DE PRODUÇÃO DA INSTASÉRIE.

ENQUANTO TODA A FAMÍLIA SE POSICIONA ATRÁS DA MESA NOVAMENTE, CÂMERA REVELA O SET, COM AS CÂMERAS, MICROFONES, EQUIPAMENTOS DE LUZ E SOM, ETC.

FAMÍLIA CONGELA EM POSES ENGRAÇADAS, ESTILO VITRINE VIVA. A ÚLTIMA FOTO TIRADA PREENCHE A TELA.

LETTERING

Fim

--- FIM

Danilo Castro é autor-Roteirista (DRT 53766/SP), pós-graduado em Cinema pela Faculdade de Artes do Paraná, graduado em Publicidade pela PUC Campinas e especialista em conteúdo de marca (branded content).

Desde 2007, atua com desenvolvimento de formatos e conteúdos originais, roteiro de conteúdos multiplataforma, direção criativa, planejamento estratégico, gestão de produtos online, produção cultural e projetos audiovisuais. Participou de cursos sobre storytelling (com Fernando Palacios), branding de conteúdo, roteiro (com Aguinaldo Silva), BI aplicado para marketing digital, entre outros.

Já criou, desenvolveu e roteirizou o programa *Lambe-lambe* (2019), formato com piloto finalizado e em validação pela Direção Artística do SBT, três webséries, a teen *Ciladas de Natal* (2018), estrelada por Maisa Silva e em parceria com o Instagram, a infantil *Hakunaland* (2018) e *Haters S.A.* (2017), semifinalista do Los Angeles CineFest 2018, e o webdoc *Suicídio.doc* (2017). É também um dos co-autores da novela *O Sétimo Guardião* da TV Globo (2019) e assina o roteiro e a produção executiva da peça *pra virar poesia*, história em adaptação a ser publicada em livro pela Editora DTX.

Dentre os principais trabalhos em produção, estão os longas *A Menina Feita de Espinhos* (2018), em finalização, e *O Preço do Prêmio* (2016), em exibição no canal AMC, e os curtos *Minhas Sinceras Desculpas* (2014), *Outra Vez João e Maria* (2013), e *Quarto 411* (2015), além da websérie *Retratos* (2014) e do documentário *Pra Formar Gente Boa* (2012).

Participou por dois anos consecutivos do Seminário Nacional Cinema em Perspectiva, com os artigos *O casamento do século XXI: como a Publicidade e o Entretenimento tornaram-se um só Conteúdo e Narrativa Transmídia no Cinema Brasileiro: análise sobre o projeto Latitudes*.

Atualmente, mantém os blogs *HBOflix*, sobre webséries, e *oemquepensar.com*, com microcontos de sua autoria, e é contratado do SBT atuando na criação, planejamento e roteiro de conteúdos originais para marcas como Mattel, Nestlé, Coca-Cola, Jequiti, entre outras.

Portfólio – oemquepensar.com/roteiros

Currículo – [linkedin.com/in/danilohcastro](https://www.linkedin.com/in/danilohcastro)

Contato – danilohcastro@gmail.com